



FICHE TECHNIQUE CUISINE

ÉQUIPE

NWANDA BELI, voix
PASCAL KELLER, piano
SOPHIE BOLLE REDDAT,
mise en espace



1 - DURÉE DU CONCERT

Le concert se déroulera en une partie d'1 h 20-30.

2 - MATÉRIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur fournira :

- l'alimentation électrique,
- le matériel scénique,
- le matériel de sonorisation (sauf le micro KMS 105),
- le matériel d'éclairage scénique,
- le personnel qualifié pour le montage, les réglages et l'exploitation.

3 - SCÈNE ET SALLE

- Si le public n'est pas en gradin, demande de scène à 0,50 m de hauteur.
- Ouverture minimum : 6 m.
- Profondeur minimum : 4 m.
- Hauteur sous perches minimum : 4 m.

4 - MATÉRIEL SCÉNIQUE À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- Un piano 1/2 queue accordé (à défaut un piano droit de qualité).
Si piano droit, installer un tissu noir M1 sur le dos du piano.
- boîte noire avec un rideau de scène (si possible) et un rideau de fond de scène noir.
- Une chaise noire pour la tourneuse de page.
- Loges ou espaces de changement à proximité de la scène avec tables, chaises et miroirs.



5 - SONORISATION

- Une façade style L-Acoustics ou équivalent.
- Prévoir quatre retours de même qualité que la façade, 3 pour la chanteuse et 1 pour le pianiste.
- Voix : **la chanteuse apporte son Neumann kms 105.**
- Un micro HF type sennheiser.

6 - ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

- L'organisateur fournira la totalité du système d'éclairage scénique.
- L'implantation lumière devra être faite avant l'arrivée des artistes.

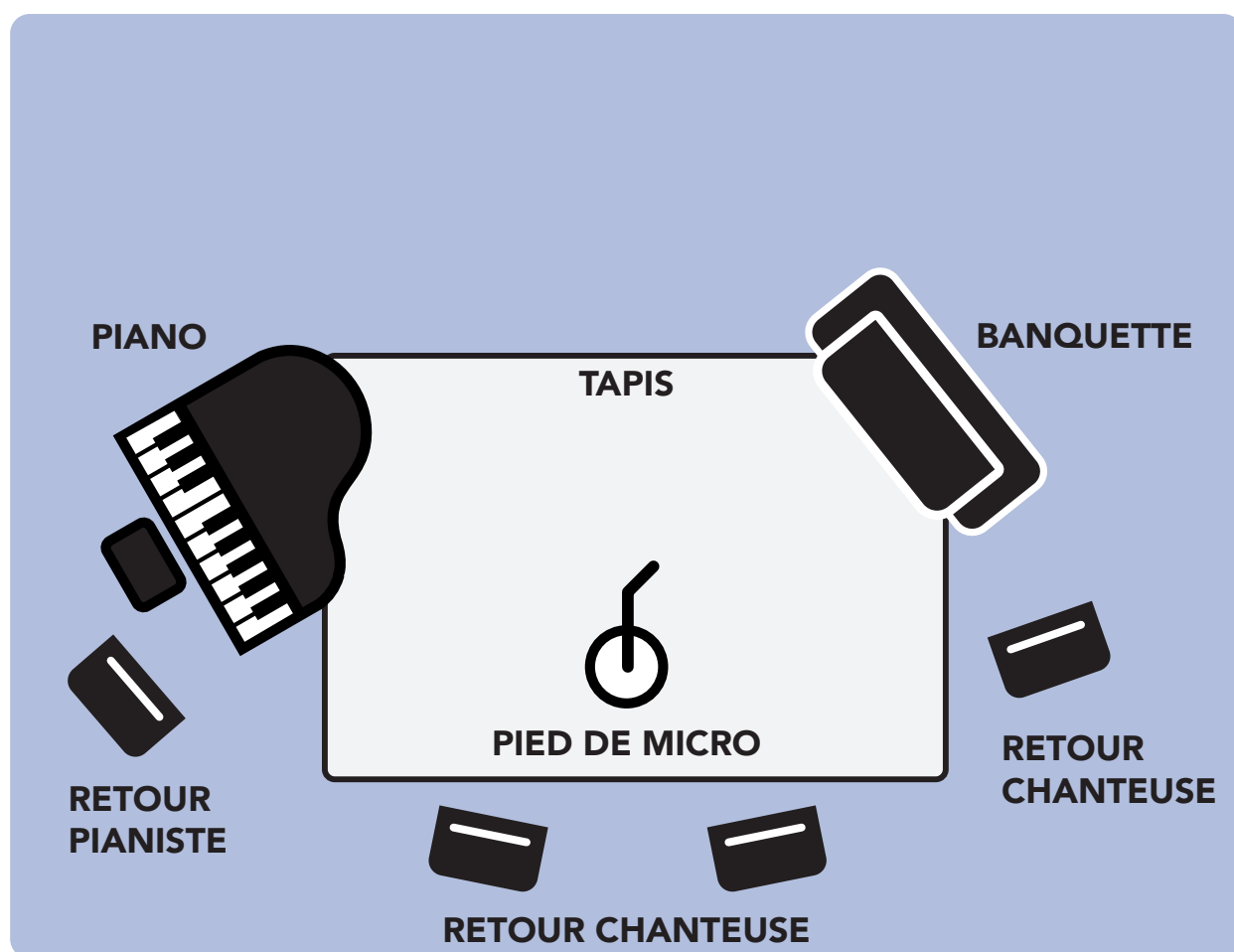
7 - DÉCOR

- Une banquette ou une méridienne.
- Si piano droit, installer un tissu noir M1 sur le dos du piano.



PLAN DE SCÈNE

FOND DE SCÈNE



PUBLIC

